

# CATALOGUE

VAN EENE

TALRYKE VERZAEMELINGE

VAN

SCHILDERYEN, EMAILLEN  
EN MINIATUREN;

*Konstig gesneden IVOOR, PALM-HOUT  
en andere Rariteyten,*

*Van de beroemste Italiaensche, Fransche,  
Hollandsche, en Nederduytsche Meesters.*

*Naergelaeten door d'HEEREN*

PAULUS BREYDEL

EN

JACOBUS VAN DE VYVER,

*Alle welke publiekelyk zullen verkogt wor-  
den in Vlaemsch Wissel-geld, op den 15  
April 1784, in 't Stad-Huys dezer stad  
Brugge, ten 10 uren voor en ten 2 uren  
naer middag.*

Onder de Directie van Sr. BERN. BAUWENS,  
Konst-Schilder.



TOT BRUGGE,

By C. DE MOOR, Boekdrukker, in de Philipsstok,  
straet, in den Naem JESUS.

1784-IV

*Nota.* De Schilderyen zullen kunnen gezien worden daegs voor en ten dage van de Verkoopinge, en zyn meest al met goude lyften, wel geconditionnert en gemeten binnen de cadens, Brugsche voet maet; men heeft'er vele niet gemeten om de kortheyd van tyd, maer zyn al van een goed formaet en niet min van qualiteyt als de voorgaende. Men heeft niet noodig gedacht de zelve in dezen Catalogue op te helderen, zy kunnen door d'Heeren Liefhebbers gezien en geexamineert worden.

*H.* Beteekent duymen hoog.

*B.* Beteekent duymen breed.



# CATALOGUE

VAN

## SCHILDERYEN, &c.

### NUMERO I.

**II II**  
**II II** Et gezigte van den Burg van Brugge,  
en twee Landschapkens.

2.  
Een Stuk met Vogel-Vangers alam en twee  
ander.

3.  
Twee Landschapkens.

4.  
Een Landschap.

5.  
Twee Stukken, gouste van Timers.

6.  
Twee Idem met beesten, Alanders.

7.  
Twee Idem, gouste van Jordaens.

8.  
Een Stuk hangen haes met wild en by-werk,  
gouste van Feyt.

9.  
Twee Stukken figuren, gouste van Jordaens.

10.  
Twee Stukken , goufte van Berghem.

11.  
Twee Idem , goufte van Rymbrant.

12.  
Een Stuk , goufte van Brauwer , schoon ge-  
schildert.

13.  
Vier Stukken , Idem , verbeeldende de vier  
Saifoenen.

14.  
Den H. Hieronymus , wel gefchildert.

15.  
Twee aengenaeme converfatie Stukken wel  
geſchildert , door Lambrecht.

16.  
Twee Idem , door eenen Hollandſchen  
Meefter.

17.  
Een aengenaem Stuksken , door Hertebout.

18.  
Een Portrait , goufte van van Dyck:

19. *H. B.*  
Een Dorp gezig't met brandende *d. d.*  
huyzen en figuren , door vander  
Poel. 22 28.

20.  
Een aengenaem Landſchap ſchoon  
geſchildert , goufte van Teniers. 17 22.

21.  
Een Stuk met Boere Muſikanten  
ſchoon geſchildert , door Craſ-  
beke. 30 35.

22.  
Samſon gevangen in den ſchoot  
van Dalila. 26 34.

23. *H. B.*  
Twee conversatie Stukskens, aen- *d. d.*  
genaem en schoon geschildert.

24.  
Een wel gestoffeert Landschap;  
schoon geschildert, door Bou-  
dewyns. 19 23.

25.  
Een Boere Kerremis vol aerdighe-  
den, door Breughel.

26.  
Een Stuk, gouste van Ryckaert.

27.  
Een wel geconditionneert Land-  
schap met veel figuren, beesten  
en vogels, konstig geschildert,  
door Breughel. 23 30.

28.  
Vier geborduerde Schilderyen.

29.  
Een lieflyk Landschap met veel  
figuren als anders, aengenaem  
geschildert, en in den voor-grond  
ziet men eene conversatie van  
Boeren, gouste van Timers. 16 25.

30.  
Een schoon Bloem-stuk, in het  
midden een O. L. V. met het  
Kindeken Jesus, naer de natuer  
behandelt. 21 29.

31.  
Een Landschap, op den voor-  
grond ziet men een vreugdig ge-  
zelschap van Boeren, die bollen  
en drinken, uytvoerig geschild-  
dert, door David Timers. 17 23.

<sup>32.</sup>  
**Vier Portraits der Roomsche**  
**Keyzers, in emaille oval.**

<sup>33.</sup>  
**Den Prins de Nassau te peerd, H. B.**  
**schoon geschildert, door Die- d. d.**  
**penbecke. 31 23.**

<sup>34.</sup>  
**Twee plaifante Landschapkens met**  
**figuren, door Micheau. 19 31.**

<sup>35.</sup>  
**Eenen Boer met de pyp in d'hand,**  
**door Verhaegen. 7 9.**

<sup>36.</sup>  
**Twee Stukken met jagten, door**  
**Vadder. 19 25.**

<sup>37.</sup>  
**Twee gestoffeerde Landschappen. 21 26.**

<sup>38.</sup>  
**Twee Idem, goufte van Breughel. 9 15.**

<sup>39.</sup>  
**Eene O. L. V. Italiaensche goufte. 20 16.**

<sup>40.</sup>  
**Twee conversatie Stukken met**  
**Boeren, als anders, goufte van**  
**Teniers. 9 15.**

<sup>41.</sup>  
**Een Stuk, door Jansens. 20 22.**

<sup>42.</sup>  
**Twee wel gestoffeerde Landschap-**  
**kens, door Boudewyns. 10 13.**

<sup>43.</sup>  
**Twee Stukken met vremde gezig-**  
**ten, goufte van Ostade. 10 13.**

<sup>44.</sup>  
**St. Jan met het Lam, goufte van**  
**van Baelen. 11 15.**

	<i>H.</i>	<i>B.</i>
	<i>d.</i>	<i>d.</i>
45. Twee Landschapkens met figuren.	14	16.
46. Den Heere die syn Kruys draegt, wel geschildert.	16	12.
47. Twee groensel-markten met figu- ren, door Horreman.	23	19.
48. Een Stuk, gouste van Teniers.	11	14.
49. Een vergeestende Landschap, naer Timers.		
50. Een binnen Paleys met figuren, door de Hond.		
51. Het Bad van Diana, door eenen Holland- schen Meester.		
52. Een Landschap, door Minderhout.		
53. Een gezelschap van Boeren, als Mole- naer.		
54. Een Stuk vol spookten.		
55. Eene zee Have, door Bonaventura Peeters.		
56. Een kleyn Landschap, door Vinckeboom,		
57. Twee zee Haven, door vande Velde,		
58. Eene Boere conversatie.		
59. Eenen Dronkaert, door F. Habs.		

60.  
Eenen Polak, door Bifchay:
61.  
Een Landschap, door Cuyp.
62.  
De tentatie van St. Antonius, door de Hont.
63.  
Een gezelschap, door vander Laenen.
64.  
Twee Landschappen met vrolyke Nymphen.
65.  
Een Boere gezelschap, door Ryckaert.
66.  
Twee Stukken schildery.
67.  
Dry Stukken Idem.
68.  
Een winter faifoen, door Monper.
69.  
Een Konings feeft fchoon gefchildert, door  
Tilburgh.
70.  
Een barrellief in 't grauw.
71.  
Twee Landschappen, door de Wit.
72.  
Twee Landschappen.
73.  
Twee Idem vol figuren, door H. B.
74.  
Een koye-markt, door Bor.
75.  
Een Landschap, door Acht Schellinckx.
76.  
Een Boere gezelschap, door Molenaer.
77.  
Een Maria beeld, op kopere plaet.



78.

Eenen moezel Speelder en Zinger , door  
Teniers.

79.

Eene Tooveresse met menigte van spookten,  
wonder schoon gechildert , door Sorg.

80.

Twee schoone en wel geconserveerde Land-  
schapkens , door L. van Uden.

81.

Eene Bacchus feestte , door Rottenhamer.

82.

Eenen Reyger vegten tegen honden , door  
Hondius.

83.

De Schaking van Helena , door Franck.

84.

Een water gezigt , door van Goyen.

85.

Een Idem.

86.

Een vervallen gebouw vol gras-plaetsen.

87.

Een rym gezigt , door H. Saffleven.

88.

Een schoon Landschap , door J. Artois.

89.

Eenen Zicken , alwaer den Nota- *H. B.*  
ris bezig is met syn Testament *d. d.*  
te schryven. 13 11

90.

Een Landschap , gouste van Poelenborch.

91.

Eene converfatie , gouste van Timers.

92.

Een Landschap met peerd , gouste van  
Wouermans.

<sup>93.</sup>  
Twee wel gestoffeerde Landschapkens,  
gouffe van Breughel.

<sup>94.</sup>  
Twee converfatie Stukken, door Crasbeeke.

<sup>95.</sup>  
Twee Schilderyen.

<sup>96.</sup>  
Eenen gekruyften Christus, fchoon gefchildert.

<sup>97.</sup>  
Een wel gestoffeert Landschap. *H. B.*

<sup>98.</sup>  
Een Stuk, door Teniers. *d. d.*  
17 13.

<sup>99.</sup>  
Twee Italiaenfche Landschappen  
met figuren. 29 14.

<sup>100.</sup>  
Twee Idem, als vooren. 11 13.

<sup>101.</sup>  
Het gezigt van Nieuwport, wel  
gefchildert, gouffe van Teniers. 7 9.

<sup>102.</sup>  
Een water gezigt met figuren, door  
Boudewyns. 12 11.

<sup>103.</sup>  
Een Landschap met Boeren, zoo  
als Teniers. 9 15.

<sup>104.</sup>  
Twalf Stukken Roomsche Keyzers en Phi-  
lofophen, in barlief, naer de antiken van  
Roomen.

<sup>105.</sup>  
Een Stuk, door J. C. 1644.

<sup>106.</sup>  
Twee Landschapkens, fchoon gefchildert.

	107.		
Twee Idem , als vooren.			
	108.		
Vyf Landschapkens , in water verf.	<i>H.</i>	<i>B.</i>	
	109.	<i>d.</i>	<i>d.</i>
Een Stuk , goufte van Ryckaert.	13	11.	
	110.		
Een Stuk oval , door Franck.			
	111.		
Eenen gekruyften Christus.			
	112.		
Twee Bloem - stukken uytvoerig geschildert , door Breughel en Franck.	9	7.	
	113.		
Een Stuk , goufte van Teniers.			
	114.		
Een Stuks Schildery.			
	115.		
Eene O. L. V. met het Kindeken Jefus en eenige Engelen , door enen Italiaenschen Meester.	25	20.	
	116.		
Een Portrait schoon geschildert , zoo als van van Dyk.	20	14.	
	117.		
Twee schetzen van de Schilderyen van St. Gilles , door J. Gaeremyn.	10	7.	
	118.		
Twee Stukken met figuren en peer- den , door Lovis Deifter.	14	19.	
	119.		
Twee Stukken op glas , geschildert naer Berghem.			
	120.		
Twee vermaekelyke Stukken , door Heemskercke.	7	9.	

	121.	<i>H.</i>	<i>B.</i>
Een schoon Landschap met figuren, door D. Teniers.		<i>d.</i>	<i>d.</i>
		11	17.
	122.		
Een converfatie Stuk, schoon ge- schildert, helder van couleur, door Pellamedes			
		25	19.
	123.		
Een schoon Landschap met Nym- phen, Satiers, als anders, wel geconditionneert, door Cornelis Poelenborch.			
		14	17.
	124.		
Eene O. L. V. met het Kindeken Jefus, wel gefchildert.			
	125.		
Een lief Stuksken, verbeeldende d'ydeldheid, door J. Gaeremyn.		14	11.
	126.		
Een Stuksken lief gefchildert, door den zelven.		7	5.
	127.		
Twee Stukken, door D. Ryckaert.		14	11.
	128.		
Twee plaifante Landschapkens met figuren, schoon gefchildert.		9	14.
	129.		
Twee kleyne Stukken oval, door F. Franck.			
	130.		
Eene Heylige Familie op ivoor ge- graveert.		7	5.
	131.		
Eene zee Have met figuren, door Vernet.		22	34.
	132.		
Een Stuk, goufte van Berghem.			

<sup>133.</sup>  
 Vier koppen , goufte, Jordaens ,  
 en door Pourbus. *H. B.*

<sup>134.</sup>  
 Den goeden Jan, goufte van Oftade. *d. d.* 11 9.

<sup>135.</sup>  
 Eene O. L. V. met de naelde ge-  
 borduert , konftig uytgewerkt. 30 21.

<sup>136.</sup>  
 Een Landfchapken met figuren ,  
 koyen , fchaepen , als anders ,  
 fraey gefchildert , door Michau. 8 10.

<sup>137.</sup>  
 Eenen capitalen kop met kraege , al  
 antiek , zuyver uytmuntende ge-  
 fchildert , helder van couleur , im-  
 mers al wat men door de konft  
 kan voortsbrengen , door van  
 Veen , anders , Otto Venius. 16 13.

<sup>138.</sup>  
 Twee Stukken , gezigten van eene  
 Stad , natuerlyk marbel.

<sup>139.</sup>  
 Twee Idem , als vooren.

<sup>140.</sup>  
 Een Landfchap met huizen , als  
 vooren. 10 5.

<sup>141.</sup>  
 Het gezigt van de ftad Brugge ,  
 met figuren.

<sup>142.</sup>  
 Twee Portraits , antiek.

<sup>143.</sup>  
 Twee Stukken met vogels , marbel.

<sup>144.</sup>  
 Twee Idem , als vooren.

145.  
Twee Landschappen met figuren, *H. B.*  
helder van couleur, uytvoerig ge- *d. d.*  
schildert, door L. Deifter. 24 32.

146.  
De Kaert-speelders, knoddig van  
gedagt, kloek van ordinantie,  
teekeninge schoon van couleur,  
in de goust van zynen Meester  
Rubens, door J. van Oost, 1634. 24 38.

147.  
Dry Portraits oval, een op zilver  
geschildert, zoo als Coniales.

148.  
Twee miniatures Landschapkens,  
door Mynheer d'Hooge. 4 5.

149.  
Een Idem, schoon geschildert. 8 14.

150.  
Eene uytmuntende schoone en konf-  
tige miniature, verbeeldende  
eenen bascour van een Paleys,  
met figuren en peerden, als van  
Wouvermans. 6 8.

150 a.  
Een Portrait schoon geschildert,  
door P. P. Rubens. 12 9.

151.  
Twee Emaillen, konstig op goud  
geëmallieert en in zilver gezet,  
een het Portrait van Ludovicus  
den XIV, Koning van Vrankryk,  
en 't ander oval.

152.  
Twee Idem, als vooren, in zilver gezet.

153.

Een schoon gestoffeert Landschap, verbeeldende de ontmoetinge van Jacob en Esau, door A. Borm.

154.

Een Idem, met koyen en schaepen, door vander Meer.

155.

Een Idem, door Drillenburgh.

156.

Twee zee Haven, door A. 's Torck.

157.

De vier Elementen met figuren, door van Kassel.

158.

Een Stuk, door Franck.

159.

Een Landschap, door Foukers.

160.

Een Dorp gezigt, door Ruysdael.

161.

Een bergagtig Landschap, door van Everdinghen.

162.

Twee Idem, door Roethaert.

163.

Een Landschap met bolders, door A. Teniers

164.

De Fabel alwaer Circe de gezanten van Uliesses in verkens doet veranderen, uytvoerig geschildert, door Breughel en van Baelen.

165.

Eene Conversatie, door vander Laenen.

166.

Maria en Jesus, door Franck.

167.  
Eene zee Have, door de Vlieger.

168.  
Twee Landschappen, door Drilenburgh.

169.  
Eenen Lierman met bywerk, door Heemskercke.

170.  
Een water gezigt, schoon geschildert, door P. Gysens.

171.  
Een Boeren gezelschap in binnen huys, schoon geschildert, door David Teniers.

172.  
Een Italiaensch gezigt, met figuren, door Hellenbreker.

173.  
Eene Conversatie, door A. Brauwer.

174.  
Een Landschap.

175.  
Een Idem, schoon geschildert, door Pot-  
tengem.

176.  
Een Idem, door Mathieu.

177.  
Twee kleyne Stukskens, door Franck.

178.  
Een Stuk rond formaet, door Caratz.

179.  
Dry kleyne Portraitsen, op koper.

180.  
Een Boere gezelschap, rond formaet.

181.  
Een Landschap, door B. Briel.



( 17 )

182.

Eene zee Have, zoo als van B. Pieters,  
door vande Velde.

183.

Een gezigt van Roomen, door Berckhyden.

184.

Maria Magdalena in penitentie, zoo schoon  
als van van Dyck, door Bakereel.

185.

Andromede aen de rotze, zoo als van  
Poelenburgh, door A. V. T.

186.

Eene Dame aen haer toilet, beneven haer  
eene Kameniere, schoon geschildert, door  
C. D. H.

187.

Minerva die by de negen Mufen komt,  
door Muller.

188.

Venus en Adonis in een Landschap, door  
C. de Moor.

189.

Een gevegt van Boeren en Soldaeten, in  
het plunderen van een Dorp, door Snayers.

190.

Een schoon maen licht, door vander Poel.

191.

Maria, Jesus, Joseph, door van Hoek.

192.

Een schoon Ryn gezigt, door H. Saffleven,  
1666.

193.

Een fruyt Stuk, door David de Heem.

194.

Twee Landschappen, door J. V.

195.

Een alderschoonste Landschap, alwaer eene vrouw haer kind te drinken geeft, met koyen, schaepen, als anders, zoo als van Berghem, door Begyn.

196.

Eenen ivooren gekruyften Christus, konstig gesneden, zoo als van Quenoy.

197.

Een Idem in palm-hout.

198.

Eene ivoore snuyf-dooze met konstige miniaturen.

199.

Eene Idem van semi-l'or, konstig uytgewerkt, als goud.

200.

Eene schoone riete Cane met goud gemonteert en ivooren appel, de schagt is lang 42 duymen.

201.

Een Idem, schoon gemonteert.

202.

Eenen ivooren Christus, in cader met zilvere schelpen, konstig gesneden, als Quenoy.

203.

Eenen Idem, door van Bever.

204.

Eenen étui met 24 Engelsche messen en fourchetten met zilvere negten.

205.

Een schoon trietracq Bard met al zyne toebehooren.

206

Eenen Christus hangende aen het Kruys, uytvoerig in ivoor gesneden.

207.

Twee alderschoonste coppen in hunnen étui.

208.

Eenen Magnet-steen.

209.

Eenen Kruys-boog met staele latten.

210.

Dertig bladeren groot mediaen papier.

211.

Dertig Idem.

212.

Eenen Ooftinschen jufel toutssteen, glazen,  
lak, en meer andere rariteyten, zoo om  
te drukken, als anders.

